

Spanish Romance

1

Zugunsten der einfacheren Notation wurde dieses in Em und E-Dur "geschriebene" Lied in Am und C-Dur, also ohne globale Vorzeichen (# bzw. 4#), "notiert". Die klangliche Tonart bleibt natürlich Em/E-Dur. Durch diese Maßnahme ergibt sich eine künstliche Tonartenverschiebung (Pitch) von +7/-5 bzw. +4/-8 Halbtonschritten.

(acaMusic.de) >4 aLT

Spanish Traditional

Da dieses Lied sehr viele Noten enthält, dauert das Laden und Ausführen eines Plugins etwas länger!!!

♩ = 80

acaChords Notation i: Em, iv: Am, V: B-Dur

Am > Em: Pitch-Index = 7

Tab

Fret! 4 2 0

aCN
Pitch 7

index barre on
gbe strings i^v

index barre on
all 6 strings V⁷

Spanish Romance

2

(acaMusic.de) >4 aLT

I: E-Dur, IV: A-Dur, V: B-Dur

Mod G C-Dur > E-Dur: Pitch-Index = 4

Tab

0 2

a **3**

L **4**

T

(0.) (0.) (0.1)

I[3] V⁷

Pitch 4

7

a

L

T

(0.) (0.) (0.)

9

a

L

T

(0.0) (0.0) (0.0)

I

5

a

L

T

(0.0) (0.0) (0.0)

IV

0 2 0

a

L

T

(0.) (0.) (0.)

I V⁷ I